



Ossi Hejlek im Gespräch mit  
Vermes-Verleger

**Dr. Ferdinand Auhser**

## »BAKABU kommt ab April 2022 als Fernsehserie ins ORF-Kinderprogramm«

*Wie läuft das jüngst erschienene Bilderbuch Pinne, Necke, Torch von Andreas Steppan?*

**Auhser:** Wir sind sehr zufrieden, und auch Andreas Steppan bekommt allseits wunderbares Feedback. Besonders freut es mich, dass die feinen Illustrationen von Susanne Wechdorn so einheitliches Gefallen hervorrufen.

*Apropos Illustrationen, die BAKABU-Bücher und Hörbücher wer-*

*den im Moment auch sukzessive relaunched und neu illustriert ...*

**Auhser:** Der erste Titel in neuem Gewand war *BAKABU und das Sterne-Laternenfest*. Jetzt eben erschien auch die Neuauflage von *BAKABU und die Weihnachtsglocke* – als Bilderbuch und als Hörbuch. Die Illustrationen werden hausintern vom Vermes-Illustrationsteam angefertigt. Was mir bei der Produktion noch besonders wichtig war, ist die klimapositive Erzeugung im Cradle-to-Cradle-Verfahren. Wir drucken unsere Titel jetzt bei der Druckerei Gugler in Melk, die auf diesen Bereich spezialisiert ist. Natürlich werden unsere Titel auch nicht eingeschweißt.

*Es geht in den BAKABU-Büchern immer um Musik?*

**Auhser:** Genau. Deshalb gibt es in den Neuausgaben der Titel auch immer einen QR-Code zum jeweils im Buch vorkommenden Lied. Dieses können die Kinder dann direkt anhören und dabei auch mitsingen.

*Wie kann man sich das hausinterne Illustrationsteam vorstellen?*

**Auhser:** Manuela Wildauer ist unsere Art Direktorin, sie macht das ganze BAKABU-Charakterdesign. Für die Ausführung sind Daniela Huber und Agnes Mayer verantwortlich. Im Hintergrund für den Illustrationsrelaunch steht die im April 2022 startende Fernsehserie. Es ist uns wichtig, dass die Kinder im Fernsehen und in den Büchern den identen Stil vorfinden. Wir werden sukzessive alle lieferbaren BAKABU-Titel relaunched und durch Novitäten ergänzen.

Ferdinand Auhser, Manuela Wildauer, Agnes Mayer

**Bakabu und die Weihnachtsglocke**

Vermes Verlag 2021, 32 Seiten, Hardcover  
978-3-903300-42-2, € 12,95

**Hörbuch:** gelesen von Christian Tramitz

35 Minuten, ab 3 Jahren

978-3-903300-43-9, € 7,99





Im Singeland liegt Schnee. So viel Schnee, dass alle Wiesen und Wälder mit einer weichen, weißen Decke überzogen sind. In dem kleinen Dörfchen Hornhausen zieht sich auch gerade jemand eine Decke über den Kopf. Es ist ein Ohrwurm. Sein Name ist Bakabu. Und obwohl es Abend wird und am Himmel schon die Sterne funkeln, kann Bakabu gar nicht ans Schlafen denken. Denn es ist ein ganz besonderer Abend.

Innenabbildung aus *BAKABU und die Weihnachtsglocke*

### Was bedeutet Fernsehserie?

**Auhser:** Im April startet der ORF die Fernsehserie zu BAKABU. Dabei werden im ersten Schritt acht BAKABU-Lieder als Animationsformate im ORF Kinderfernsehen ausgestrahlt. Geplant ist, mehrere Staffeln für den ORF zu produzieren. Es werden in etwa 3–4-Minuten-Folgen sein, die voraussichtlich täglich ausgestrahlt werden sollen. Wie es genau ablaufen wird, ist noch im Gespräch. Dieses Projekt wird vom Bildungsministerium und vom Land Niederösterreich unterstützt, da es sich dabei ja um die Lieder zur Sprachförderung handelt – der große pädagogische Ansatz im Hintergrund der BAKABU-Titel. Die Bücher und Medien sind im Kindergartenbereich sehr stark im Einsatz. Beim Singen der Lieder eignen sich die Kinder spielerisch die Grundzüge der deutschen Sprache an. Das Ministerium ist daran interessiert, dass die Lieder mit ihrem pädagogischen Mehrwert noch stärker verbreitet werden.

### Wer produziert die Fernsehfolgen?

**Auhser:** Die Fernsehfolgen werden von uns

selbst produziert – wir haben einen Partner, der das in Indien realisiert, ein Animationsstudio, das auch für Warner Bros. arbeitet. Wir fühlen uns dort gut aufgehoben. Unsere Illustratorinnen – mittlerweile schon vier an der Zahl – liefern die Vorgaben für die Figuren. Das Studio setzt es dann als Animation um.

### *BAKABU ist mittlerweile auch als Tonie-Figur lieferbar ...*

**Auhser:** Das macht uns sehr große Freude, denn die Figur läuft nicht nur hier, sondern auch in Deutschland gut.

### Was kann man sich dabei anhören?



Hörprobe  
**DAS BAKABU  
WEIHNACHTSLIED**



**Auhser:** Die Kinder finden zehn BAKABU-Sprachförderlieder und das kurze Hörbuch *BAKABU und die kranke Glockenblume*. Dazu gibt es bereits ein Bilderbuch – auch dieses erscheint im Frühjahr 2022 in neuem Aussehen. Als separates CD-Hörbuch ist dieser Titel nicht erhältlich. Diesen gibt es exklusive nur mit der Tonie-Figur. Natürlich ist auch dieses Hörbuch großartig von Christian Tramitz eingelesen. Es ist sicher für den Buchhandel interessant, wenn man im Frühjahr das neue Bilderbuch zum BAKABU-Tonie anbieten kann – oder umgekehrt ...

### *Vermes ist neben dem klassischen Buchgeschäft auch konzeptionell im Kinderbereich aktiv?*

**Auhser:** Im Moment haben wir zwei große Projekte am Laufen, die 2022 zur Realisierung kommen werden. Es hat beides mit Character-Entwicklung für die Zielgruppe Kinder zu tun – einerseits ist es ein Projekt für das Land Niederösterreich, andererseits für das österreichische Parlament. Mehr kann ich noch nicht verraten.

### *Vielleicht verraten Sie uns einen Highlight-Titel aus Ihrem Vermes-Frühjahrsprogramm?*

**Auhser:** Ich freue mich schon sehr auf das Kinderbuch *Tim, der Schmetterlingsforscher*. Das Buch wurde von Marion Jaros geschrieben, die für die Wiener Umwelthanwaltschaft tätig ist. Sie initiierte und organisiert das umweltpädagogische Schmetterlingsprojekt im Wiener Donaupark, das alljährlich von Tausenden Kindern besucht wird. Das Buch handelt vom Wiener Nachtpfauenaugen, dem größten Schmetterling Mitteleuropas. Marion Jaros ist eine der führenden Schmetterlingszüchterinnen.

**Danke für das Gespräch!**